La Taupe

C-tout su l'mouvment

Vol.1 / No.7
Sept. / Oct. 2001

: ENTREVUE DU MOIS :

: MICCALAURÉAT :

ARCMTL 2023

Le Zine gratuit du Mouvement Hip Hop Québécois

Kasheem
malstrom
Ange ou démon
L'album le plus convoité...
avec la participation de sp (sans pression) & du connaiseeur.
www.kasheemmalstrom.com
Lov RECORDS
DistributionparFusion3/www.fusion3.com

BRCMTL 2023

Table des matières

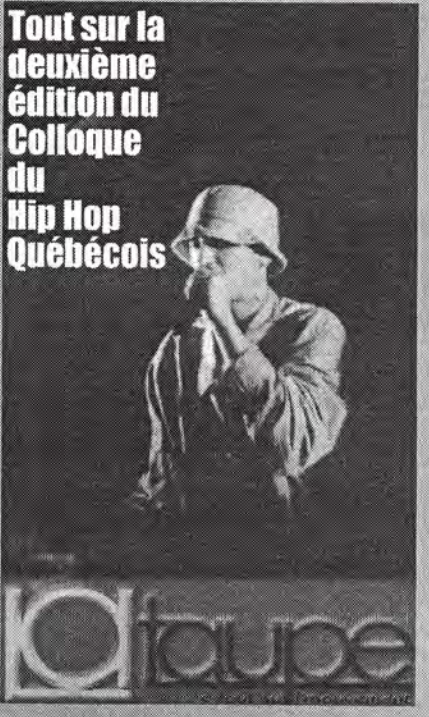
Éditorial	p.4
Top 13	p.4
Entrevue du mois	p.5
Chronique web	p.7
Quecé qui cé donné	p.8
Comebacks du South	p.14
Comebacks des régions	p.15
Gamers	p.16
Rap or	p.17
Chronique vidéoclips	p.18
Derniers nés des cd	p.19
Mot de la fin	p.22

Concours Complys

Pour gagner ta copie du cd Avertis tes chums

Dis-nous le titre du clip de Complys

écris à: revuetaupe@hotmail.com



Équipe de La Taupe

: Rédacteur en chef :
Psykopas
: Journalistes :
Psykopas, Skillz
Rocket,Pehwee, Afrodziak
: Infographie :
Skillz
: Photographes :
Skillz
: Distribution :
Psykopas (Mtl), Afrodziak (Lac S-J)
Skillz (Repentigny)

Contact Publicité
Les Productions Organizés enr.
514.890.4706
Le Concept Skillz
514.241.2698
revuetaupe@hotmail.com

AROMTL 2023

Éditorial

Quand ça va mal, ça va mal et c'est dans ces temps là qu'on dirait qu'il n'y a jamais rien pour aider. Tout le monde croyaient qu'on étaient sur la bonne voie et poowww ! Je ne parle pas du World Trade Center, mais plutôt de se qui s'est passé depuis le début de la rentrée à Montréal. Un désastre, complot ou pas, il y a anguille sous roche et ça sent pas bon. Bon vous le savez déjà, on a perdu hip hop non stop (101.5fm), mais là on perd aussi Le Jam (103.3fm) et Musique Plus coupe l'émission de Malik en deux. Hip Hop dure maintenant 30 minutes et l'horaire est un peu fucké! Pour finir CoolFm qui se disait apte à faire tourner du hip hop depuis ses début et qui nous avait accordé une émission le samedi soir nous à craché en pleine face : "Nous sommes dorénavant une radio exclusivement rock." que je me fait dire en appelant à la station. Bullshit ! Il y a des personnes influentes qui ne veulent pas nous ouvrir des portes et c'est évident! Ils essaient de les barricader car ils ont peur. Ils réalisent que le mouvement prend de plus en plus d'ampleur et qu'une bonne majorité des artistes sont indépendant, alors je reprends une phrase de S.P. qui dit : "Si tu nous bloque les portes, on pénètrent par les vitres, style bordélique.." Faut être un peu cave après ça pour pas comprendre avec une phrase comme ça! En tout cas il y a plein de nouveaux produits qui sont sortis ce mois-ci, alors on lâchent les mauvaises nouvelles et on vous donne ce que l'on sait.

PKOP

Top 13 de la Taupe

1- Ben oui m'man	Complys
2- Ça critique mes nikes	01 Étranjj
3- Le moment de vérité	Connaisseur & Fang
4- Mon chum	R-U
5- Glou, glou, glou	South Squad
6- M-39	FMU & Leveq (Les Ambassadeurs)
7- Gladiateur	Fang
8- Rap Vagabon	Rainmen
9- Fakes mc's advisory	Mercenair
10- MTL Connexion	Taktika feat. El Verseau, Droopy & Le Cerveau
11- Fatal attraction	H.D.
12- D'où je viens	Kasheem feat. SP
13- Let's go	Troy Dunnit feat. Ill Bill

AROMTL 2023

Entrevue du mois
Miccalauréat

Ce mois-ci j'ai rencontré les gars de Miccalauréat pour vous. Plus précisément Spook, Narra et Vladimir pour savoir ce qui en est avec la re-sortie de la compilation, le 9 octobre partout en magasins et avec la venue du vidéoclip de "Easy Man remix" qui a été produit par la clique du Miccalauréat et qui a été filmé par Martin Gagnon de Spinball.

Avant tout, je tenais à savoir si Miccalauréat était une sorte de famille de longue date, un rassemblement de emceez du 67 (St-Michel) ou juste un projet et je l'ai eu ma réponse. Mais avant tout Spook m'arrête car il tient à me préciser qu'il ne vient pas du 67: "Moi je suis de R-D-P, je suis comme la pierre angulaire du 67 à Rivière, il n'y a que les gars qui rappent sûr le morceau *67" qui viennent de St-Michel, c'est à dire Larock et Narra".

Miccalauréat c'est plus un tremplin pour les artistes qui ont atteint le stade d'album prochain ou qui ont bien fait leurs preuves dans le milieu. C'est un genre de graduation pour les emceez. "Au début t'es un rookie, tu commences, mais un jour tu deviens prêt, t'as travaillé fort pendant un bout et c'est là que ça arrive, tu montes de niveau. "Bon alors, Miccalauréat c'est un synonyme du baccalauréat, mais en terme hip hop." Oui, il y aura un volume 2 et peut-être plus qui sait ? Il y aura des nouveaux talents sur les autres volume, mais le noyau principal du début va rester là, c'est sûr, sauf en moins apparent!" Qui a trouvé le nom de Miccalauréat? Tout de suite Spook et Vlad se regardent et commence à parler en même temps. Ça s'obstinent, "C'est moi qui là sorti! Ah y'est voleur! C'est mon idée!..."Les trois gars veulent tous défendre leur point car Narra embarque lui aussi dans l'histoire, mais ils finissent par s'entendent: C'est moi (Spook) et Vlad qui l'on trouvé quand on étaient au téléphone. J'ai sorti le nom, mais on a tous notre part de mérite là dedans."

ARCMTL 2023

Entrevue du mois
Miccalauréat

C'est Jaynaz qui a produit tout les beats de l'album, ça je crois que tout le monde le sais, mais qu'est-ce qui ce prépare autour de lui pour le futur ? "Bien il y a l'album de X-Horde qui s'en vient : Méchante Différence qui devrait sortir pour ... Ahh! Acheté Miccalauréat tout est inscrit à l'intérieur, mais pour vous donner une petite idée, Larock suit après avec le projet du 67 au printemps et il y a Spooktaculair qui s'en vient aussi. Ce sont là des projets auxquels Jaynaz fera parti."

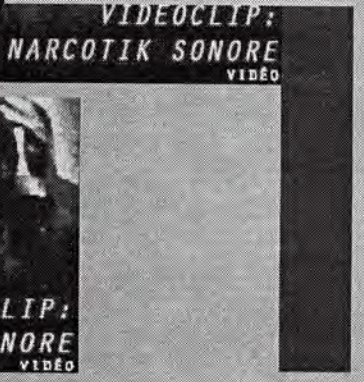
Quand on leur demande ce qu'il manque à Montréal pour que le hip hop fonctionne, sans hésiter ils me répondent : "Du cash dans les mains de ceux qui savent quoi en faire et il faut que le monde se rassemble, c'est ce que ça prend. Il y a rien qui va marcher tant que nous serons tous de notre côté."

Spook vous invite tous à aller faire une demande spéciale à demandes@musiqueplus.com pour le vidéoclip "Easy Man" de Miccalauréat. Bon, le chat sort finalement du sac, on réussi à savoir que c'est pour février 2002 l'album de X-Horde, avis aux intéressés. Les gars comptent repartir en tournée, mais juste en région où ils ont moins été jusqu'à présent. Il faut oublier Montréal pour l'instant.

PKOP

Chronique web

Ce mois-ci, je vous conseille fortement d'aller visiter le site web de bande à part: bandeapart.fm.



Le site web de bandeapart.fm est une immense bibliothèque alimentée chaque semaine. Sur ce site, vous pouvez apprendre à connaître les artistes d'ici et les voir en plein stage. Dj Horg, Kz, Muzion, Sans Pression, Les Architekts et Séba entre autre y ont médiatisé un peu plus le hip hop québécois. Le reportage: Femmes et Hip Hop entre autre, avec J. Kyll et V-Da est excellent.

En bref, que vous penchiez plus vers le techno, le punk, le classique ou les mélodies de l'archer de Joranne, le site énumère formidablement ce qui se passe à l'intérieur de l'entreprise musicale d'aujourd'hui. Le mandat est de pousser la relève québécoise. Il s'intéresse à l'Art qui persévert et sort de l'ombre. En parcourant le site, on peut y voir l'énergie survoltée de l'équipe travaillant pour l'expension du média pour lequel ils travaillent.

Art-Tv et bandeapart.fm sont des branches efficaces pour le milieu artistique d'ici, allez le consulter.

SKILLZ

ARCMTL 2023

Quecé qui ___cé donné

Swollen Members @ Sona :: 1er septembre 2k1

Premièrement, il y a eu tout un changement à l'horaire. C'était supposé être un show avec Beatnuts et Swollen Members (qui devaient faire la première partie j'imagine). Finalement, le show principal a été annulé. Résultat, un show dans le lounge, par MadChild et Prevail, court par contre, 5 tracks seulement et 2 freestyles (de Prevail). Dans l'ordre: New Details, Strength, Freestyle, Lady Venom, Frontstreet, Freestyle, Bless + Destroy. Ils mettent vraiment beaucoup d'énergie dans leurs lyrics et leur performance sur scène est excellente. Ils interagissent beaucoup avec la foule et ils bougent beaucoup. Pendant le dernier track, il y a hmmmm 5 ou 6 filles qui sont montées sur le stage et qui se frottaient entres elles en bonnes sluts qu'elles sont. Tout ça pour dire que le show a faite mon affaire à part qu'il était court. Peut-être que c'est juste moi qui est impatient, qui est parti trop tôt et qu'ils ont continué plus tard. Mais bon, je m'endormais alors je suis parti. Fin de l'histoire.

VIZION

Rap Zone au Club Soda le 7 septembre

Floppe ou réussite? Monétairement parlant, pour Pure Productions, cet événement aura été scandaleux. Avec moins de 350 personnes dans la salle, le Club Soda parraissait vide. Pour les artistes qui y ont participé et qui ont livré des prestations électriques, c'est une scène de plus à leur évolution artistique. Il faut dire qu'à 25 $ du billet, le show était très cher. Plus de 20 groupes bien connus ont envahi la grande scène. Des noms comme B-U the Knowledgist, Les Architekts, South Squad, Complys, Kasheem, 01 Étranjj, Traumaturges, Yvon Krevé... n'auront pas réussit à donner l'envit aux adeptes de remplir le Club Soda. Pourtant leur performance ont été livrée avec beaucoup d'énergie et pour le peu de monde qui étaient à cet événement, ce show restera inscrit dans leur mémoire à vie.

SKILLZ

ARCMTL 2023

Le 2ième Colloque du Hip Hop québécois du 20 au 22 septembre

Le 20, ça commençait à la Place à côté et on a pus voir Afrodziak qui a ouvert le show en solo. Il c'est bien débrouillé (Big up, c'est pas évident d'être tout seul et ouvrir!) Escouade de rue de Victoriaville on eu quelques problèmes de son, mais ils s'en s'on bien sorti. Caya est monté avec Léo Davinci, Batist et P.O.Domino pour donner le vibe du South Shore. A.L.S. le groupe trilingue montréalais ont littéralement pété la place! C'était phat à voir! Warfare se sont bien débrouillé malgré le haut taux d'alcool de l'un de leur membre et Cerveau a conclu cette première soirée avec Dj Horg aux tables à défaut d'avoir ses propres instrumentals, ce qui a donné un mélange de textes et de freestyles auquel la foule a bien répondu. Ça été un peu long avant de partir comme il pleuvait, mais un coup tout le monde rentré, on a eu droit à un bon show. L'Intrus et C-Drik qui animaient en ont profité pour faire quelques freestyles.

Le 21, on se déplaçaient vers Le Zest où performaient ce soir là dans l'ordre : Prospekt qui on bien ouvert le show sans aucun stress, Miccalauréat qui nous ont donnés une prestation de qualité, très énergétique et structuré avec leurs invités: Connaisseur & Rainmen. AT Musique ont envoyé L'Intrus, Virus, Égypto, Casco et Naes pour représenter Atach Tatuq. Comatoze ça ne change pas, c'est toujours très tight. On a aussi pu voir en performance Catburglaz avec 2 extraits de leurs vidéoclips "Extra, Extra et I Know " que le public a su bien apprécié. Ensuite, Offsides qu'on a vu à M+ dernièrement, ont donné un bon show et Ale Deeablo de Trois-Rivières accompagné de Sir Pathétik ont terminé la soirée en beauté. Il ne restait plus grand monde dû à l'heure tardive et aux transports en commun qui achevaient, mais ceux qui sont resté on bien apprécié le spectacle donné par ce duo qui était soulignons-le, en état d'ébriété avancé! Goofy lui, a fait une très bonne animation comme il a l'habitude de le faire et c'est Dice B qui la remplacé en fin de soirée.

Le 22, dernière journée du colloque, toujours au Zest. C'était le prélancement de l'album de Complys. Sur scène, il y a eu tour à tour: Les Ambassadeurs, eux qui ont sorti leurs album le 22 août dernier au Dagobert à Québec ce qui a très bien commencé la soirée, Les Architekts qui sortaient leur album quelques jours après l'événement en on profité pour faire un peu de promo avec un set court mais tout de même efficace. Ensuite, L'Organization H.C.O. est monté sur scène et nous ont fait entendre des tout nouveaux morceaux auxquels le public a très bien réagit. Fang suivait avec Cali, L'Estate et Phenix qui ont fait chacun un de leur track solo et ils ont terminé par un morceau sur lequel ils performaient tous. Un bon vibe. Ensuite B-U the Knowledgist arborant sur sa tête un t-shirt police Montréal est

ARCMTL 2023

Quecé qui cé donné

monté avec Rebel. On a eu droit a un speech de B-U concernant l'attitude de certains emceez et un bon show comme d'habitude de la part du duo du défunt groupe The Allions. L'Original Mèche suivait avec Kamikaze pour un set de deux tracks: Bounce et un track des deux emceez en collabo. Une bonne performance, mais le crowd commençait déjà à se dissiper. Un 01 Étranjj fucked up est monté seul après pour donner sa performance.

Il a fait naturellement "Ça critique mes nikes" (le rap or du mois passé),

Bakawalooloo...Il stoppe même un de ses instrus en plein milieu pour mieux pouvoir raller son spliff. Pas besoin de vous dire que la prestation qui suivait allait dévaster (Dans quoi qu'j'avance). Pour finir avec Complys, ça sonnait aussi bien que leur album, juste pour vous donner une idée de la qualité de leur performance. Leur set: Avertis tes chums, Hip Hop et Puff puff give. Les deux emceez bougent bien même s'il ne sont que deux. Ils prennent en masse de place sur le stage et ils se backent très bien. Pour terminer c'était Vulguerre et DBG qui animaient la soirée. Big up aux dj's qui ont participer au 2ième Colloque du Hip Hop québécois: Horg, Manifest, Naes, Solja et Fabulous.

Pour tout ceux qui ont manqué cet événement, les Productions Organizés viennent de lancer une vidéocassette regroupant les meilleurs moments de l'événement, communiquez avec eux pour plus d'informations.

productions_organizes@hotmail.com

PKOP

Quecé qui cé donné

Lancement des Architekts

Le 5 octobre, environ 250 personnes se sont rendu au nouvel emplacement du Vibes (rue Peel) pour le lancement de l'album des Architekts: Le Plan. La soirée a commencé par une prestation d'une belle dame qui s'apelle: Chaaya. B-U the Knowlegist et Rebel the Analyst ont poursuivit et donné une très bonne performance. Le crowd à grandement apprécié mais, c'est vraiment lorsque les gars des Architekts ont bravé la scène que les têtes ont commencé à se faire aller de haut en bas. La plupart des invités (Rainmen, Blacksunz, Face-T...) qui apparaissent sur "Le Plan" y sont monté aussi. Bon lancement les gars!

SKILLZ

Lancement de Complys

Mardi le 9 octobre. L'Alizé était remplit à pleine capacité pour le lancement de l'album de Complys "Avertis tes chums". Un bon 200 personnes se sont déplacé pour l'occasion. Pour commencer, une petite prestation du duo pour les médias était suivi d'un mini spectacle avec : Seuz Lah (en passant il n'y a que 1 emcee dans ce duo qui est composé de Jean Joual accompagné de son dj et back vocal Quench Tirst). South Squad suivait après avec un membre en moins et Major Leagz continuait la soirée avant que Complys remonte pour une deuxième fois. C'était une très bonne soirée pour tout ceux qui y étaient.

PKOP

ARCMTL 2023

L'Union Fait La Force 2

À l'X 182 St-Catherine,
coin Hôtel de Ville

avec: Striger, K-Lys, Le Lunatique
Code d'Éthique, Tori Chlumsky
K-Méléon ...

Animé par:
Le Lunatique et K-Méléon
+ Dj Horg

http://torichlumsky.com/union/

Flyers Concept Skillz
241-2698

Certains artistes interpréteront à leur façon des chansons de Bob Marley en mémoire des 20 ans suivant sa mort.

Billets en vente au:
Musigo (Repentigny), Underworld (271 St-Cath E.) et à l'X (866-4004)

coupe

1 déc. 2001
Porte 19h
Débute à 20h
Billets en vente à
5$ du 1 nov-15 nov
8$ du 16nov- 30 nov
10$ à porte

Les Productions Organizés présente

L'ORGANIZATION H.C.O.

vol. 1

Une compilation avec

BLANCS D'MÉMOIRS / WARRYAHZ
MERCENAIR / EST SQUAD TACTIK
MÈGROUGROGRAZ / PSYKOPAS

et

H.C.O.

Bientôt en vente dans les spots undergrounds

RCMTL 2023

Rap Autoritaire

Au Skatepark du Universe
222 boul Brien Repentigny
Samedi le 8 Déc. 2001
à 19h30
10$

avec:

Complys
01 Étranjj
H.C.O.

artistes invités:

Hell Proof &
Kryst-All

Billets en vente au Universe
ou au
514.241.2698
Présenté par le Universe
en collaboration avec Concept Skillz

Longzone production présente

D'L'OSTI D'BON STOCK

07.12.01

Avec

Caya~South Squad~Cortex Complex~Larock L'instigatt
H.C.O~Cali~O.R.S~Lam Fidel~Substance B~P.O.Domino
Dernier Akt~SilenceAudible~Batist~AfroDziaK~Mèche & Psykopas

ARCMTL 2023

Comebacks du South

Ayo, Je suis désolé d'être l'oiseau de malheur, mais je me dois de vous annoncer que Caya a quitté la revue. Avant que la machine à rumeur se mette en branle je précise qu'il la quitte, non pas par manque d'intérêt pour le South et le hip hop en général, mais plutôt par manque de temps et aussi du fait qu'il prépare son premier album solo. La Taupe ne laisse pas tomber le sud pour autant, je serais dorénavant responsable de couvrir ce secteur. Je lance donc par la même occasion un appel aux producteurs de show et aux artistes en général, si vous faites un événement sur la rive-sud, contactez moi ou contactez La taupe.

Pour ce qui est du mois d'octobre, le South a été assez tranquille question show. Seulement 2 à ma connaissance s'y sont déroulé. Tout d'abord le 7 Octobre à Beloeil, il y avait quand même un line up intéressant quoi que très (pour ne pas dire "trop") long. Le show a stoppé après 3 ou 4 groupes (Je suis sortit dehors car le son était trop mauvais). Bref, tout ceux qui ont eu a payer n'étaient pas très très content. Nous avons quand même eu droit a une bonne performance de la part des gars de P.O.Domino.

Ensuite le 27 à Chambly, il y avait un show dans le sous-sol de l'Église Très St-Coeur de Marie (vous avez bien lu). Encore un line-up long, mais le show s'est quand même bien déroulé pour la majorité des groupes.

Je ne peux terminer cet article sans parler de la compilation D'l'Osti d'bon stock qui devrait sortir dans le mois de Novembre. Pour avoir eu la chance de l'entendre je peux vous dire que ce seras une bombe. Un gros gros track de la part du Dernier Akt "On pose des bombes" c'est le cas de le dire, un excellent morceau de Larock, un track à vous disloquer le coup de Caya... Je ne ferai pas la critique de tout les tracks, mais je vous garanti que vous ne regretterez pas son achat. En terminant, un ptit conseil de l'original Caya: "Surveillez la sortie prochaine d'un track straight from Longueuil de Asmasick et S.B". Sur ce Peace

PEHWEE
PehWee@hotmail.com
514-502-3217
www.souslaterre.com

Comebacks des régions

D'où je viens c'est loin... très loin! Tellement loin que certains se demande comment se fait-il que je connaisse le hip hop. Tellement creux que certain s'imagine que l'album de Sans Pression est sur importation seulement... Donc mon article dois être taillé sur de la pierre et envoyé à Psykopas via un messager en raquette? Bon évidemment j'exagère et j'espère!

Dernièrement lors d'un récente visite à Mtl, les bras m'ont carrément tombés quand j'ai vu la réaction de certaines personnes face à la scène hip hop dans les régions. Voici donc quelques justifications, question de mettre les gens "de la grande ville" sur la map.

Premièrement, sachez que du hip hop comme du dance comme du techno, il y en a partout. Des hmv, des archambeault, hey oui... il y en a au Saguenay, dans le Bas-St-Laurent et même sur la Côte-Nord!! Donc nous recevons chaque semaine les mêmes nouveautés qu'à Montréal. D'un tout autre sens, ce n'est pas pour les mêmes raisons que le hip hop Québécois n'est pas aussi répandu dans les régions. Voici LE problème: Les régions n'offrent AUCUN média voulant traiter du sujet mis à part M+. Ne vous imaginez pas que si votre groupe de Montréal n'est pas connu à Alma au Lac-St-Jean c'est parce que personne n'écoute du hip hop. C'est tout simplement que votre album (tout comme 90% des albums de h-h québécois) n'est distribué qu'à Montréal dans les "Spots Undergrounds". Mais bon même s'il y aurais une distribution de votre album en région, je vous jure sur la tête de ma mère que je n'ai JAMAIS vu aucun poster de promotion d'album dans la ville de Jonquière de toute ma vie! Si vous imaginiez le potentiel d'une promotion à Jonquière ou à Rimouski oufff!! Je vous explique: à Montréal et Québec, les gens se lassent de voir des flyerz, posters etc.. Il y a trop de publicité, donc les gens se fient à leur jugement ou à leurs amis pour acheter leur albums. Mais, par contre dans les régions si tu tapisses une ville de poster de ton groupe, c'est clair que tu vend une tonne d'album parce que toute la ville va en parler de ta promo. Et en plus de ça, il y a un phénomène en région qui dit que : " tu pètes, tout le monde pus". En français? Si tu fait quelque chose, tu pars une mode etc.... tout le monde suit, et je parle par expérience.

En bref, il est vrai que les régions ne sont pas aux dernières nouvelles à propos de notre scène québécoise, mais le blâme est aux promoteurs. Le but de cet article n'est pas de "blaster" ceux-ci, mais seulement de mettre dans vos têtes la réalité. Et des shows en régions, (avec des spectateurs) il y en a!

En terminant j'invite les artistes à la recherche de booking dans les régions à me faire parvenir un courrier à: taupe_region@hotmail.com et je vous enverrai une liste de certains promoteurs fiables.

"Dans les centres la scène représente, mais dans les régions elle est présente" - afrodziak

afrodziak

Chronique des gamers

Silent Hill 2

Si vous êtes amateurs d'horreur, de sang et d'intrigues bizarres, je vous conseille de louer ce jeu (Ne l'achetez pas, très coûteux, 70$ pour environ 12 heures de jeu). Bon passons maintenant à l'action: James Sunderland (le personnage principal) dont la femme est décédée depuis trois ans reçoit une lettre par la poste (Non, elle ne contenait pas d'anthrax, ha! ha!) signé par sa défunte moitiée. Dans cette dernière elle lui demande de venir à Silent Hill. Donc il part aussitôt à sa recherche, et sur son chemin il rencontre quelques personnes étranges et bien sûr il doit résoudre multiples énigmes. Les animations sont excellentes mais il n'y a pas eu grande amélioration au niveau des graphiques.

Côte Rocket ****1/2

Grand Theft Auto 3

Sorti en grande primeur au début novembre Grand Theft Auto 3 vous emporte dans le trépidant monde des gangs de rue. Toute les facettes sont visitées: vols d'auto, vente de drogue, prostitution, corruption... Vous pouvez travailler pour différentes organisations criminelles en exécutant une multitudes de missions qui vous sont commandées par les "boss". Par exemple, vous travaillez pour la mafia et vous devez faire sauter le navire des colombiens qui est en fait leur laboratoire. Si vous attaquez quelqu'un d'un autre clan, c'est toute la gang que vous aurez à vos trousses. Si vous êtes atteint par balles vous allez soit à l'hôpital ou vous approchez une prostituée, elle va se pencher pour vous parlez (côté passager). Embarquez-la et amenez-la dans une ruelle à l'abri des regards et soudainement, votre énergie monte!!! Côté graphique c'est ok sans plus, les autos sont bien faîtes et se démolissent totalement. Enfin un jeu qui est près de la réalité et en même temps poussé au max!

Côte Rocket *****

ARCMTL2003

Côte Rocket: ***** à Acheter / **** à Louer / *** à Essayer / ** à Oublier / * Minable

Le rap or du mois

Complys / Ben oui m'man

C-drik! Là c'est la dernière fois que j'me répète, c' fais deux fois que j'te demande d'aller fermer les fenêtres du char, tu vois pas qu'il pleut, tu vois pas que j't'occuper j' ai les deux mains dans popotte, après tu feras ta chambre, criss j'suis pas ta bonne ramasse toé un peu, maudit paresseux, j'te parle quand j'te parle regarde moé dans les yeux. C-drik! Écoute ta mère, laisse-moé pas me lever, p'tit effronté, on est écœuré de s'répéter, avant d'aller fermer les fenêtres du char donne moé la manette d'la T.V., j'veux pas t'entendre chialer. C-drik! Quoi m'man! t'a tu faites ce que je t'ai demandé, ben non p'pa est entrain d'me parler, ayoye!, grouille toé après tu viendras m'aider à mettre la table on né a veille d'souper "qu'est-ce qu'on mange" du foie d'veau "wach" tu vas prendre c'qu' y a dans ton assiette ou tu va t'en passer... That its that enough !

REFRAIN: Ramasse ton linge sale, ramasse tes affaires, (ben oui m'man)
Trouve toé une job, trouve toé donc quelque chose à faire
Retourne à l'école, vas finir ton secondaire(ben oui m'man)
Lâche donc tes chums parce qu'y nuisent à ta carrière.

Davy envoye debout , yé temps que tu t' lève, pourquoi là m'man, yé l'heure qu'on soupe flaneux j't'ai déja dit de pas roter à table, là y faut qu'on t'parle moé pis ton père, là tu lâches ton secondaire, tu fou rien tu cherche pas d' job, tu bois d'la bière, tu bouffes tout dans l'frigidaire, t'es pire qu'un cancer, ton linge traîne à terre, tu couche dans tes draps sale, ça l'air à te plaire, oh m'man, sais-tu ou se que tu t'en vas, ben oui j'sais ou c'que j'm'en vas, ben où là, chez mes chums jouer au sega, inquiète toé pas m'man y'a pas d'stress, si y'a pas job ici au moins y'a le b.s, t'en a d'l'avenir mon gars lâche pas, m'man lâche moé deux minutes, parle moé sur un autre ton, m'man lâche moé deux minutes, t'a pas un dix à me passer, non, envoye donc m'man j'suis cassé, non, t'aime mieux que j'aille voler, non, ben envoie passe moé lé.

REFRAIN

Là là là tu vas faire c'qu'on te dit un point c'est toute merci, t'a pas un mot à dire t'es logé nourri, tu vas bougé ton cul, tu vas arrêté d'foirer devant la t.v, tu vas retourner à l'école ou tu vas aller t'chercher une job, ou tu t'en vas pense-y, y'a pas de mais pis y'a pas de si, en passant le gazon yé dû, tu m'tonderas ça demain midi. Davy Boisvert vient ici, les cassettes, où c'qui sont passés, j'avais besoin d'cash m'man ça fait que j't'allé les pawner, oh! mon collisse, Jean-Paul! quoi? vient parler à ton fils, j'suis pu capable y vas m'rendre malade, j't'averti mon esti recommence pis j'appelle la d.p.g, on fait toute pour toé c'est comme ça tu nous remercie, ben là c'est fini...

REFRAIN

Chronique vidéoclip

"Avertis tes chums" sera le premier clip pour le groupe Complys. Le tournage a été effectué, le 28 octobre 2001, au skate park ainsi que dans un très beau parc de Longueuil. Il faisait froid mais l'amiance était chaude.

---So lé gars! Kardinal Offishall?! Quelques artistes comme Dirty Taz, Major Leagz, Spook, Manifest et Vulguerre ont assisté au tournage du clip de Complys. Ils étaient de la fête pour brasser la Complys mobile. Le crowd à bien participé tout au cours de la journée.

En attendant le clip de Complys surveillez leurs shows et supportez-les.

Isun, membre du collectif Blacksunz, à été très professionnel dans sa manière de filmer les plans du clip.

Quand vous verrai le clips, regardez attentivement le backflip exécuté par un Rider de BMX. Il a dû reprendre son tricks à 3 reprises pour l'immortaliser sur pellicule. Analysez aussi comment la Complys mobile se fait brasser.

SKILLZ

ARCMTL 2023

Complys - Avertis tes chums

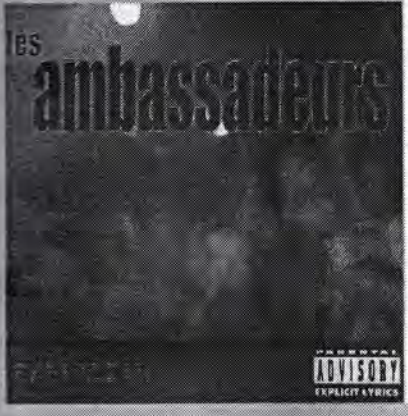
Enfin s'est sorti! Après je ne sais plus combien de temps d'attente, vous pouvez finalement vous procurez l'album de Complys à la grandeur du Canada. Ils étaient notre entrevue du mois de juin/juillet (si vous l'avez manqué elle est sur notre site) et dans ce numéro le track "Ben oui m'man" s'est mérité le Rap Or du mois. Il y a quelques invités de marque sur cet album : Le Team, B-U The Knowledgist, Vulguerre, 500S SL et B.D.S.(Boîte de son). Le duo fluo n'ont pas eu peur d'innover avec des morceaux comme "La Game" (qui vise un public précis) et "Ben oui m'man" (qui reflète très bien le style Complys, drôlement réaliste). Il y a aussi des tracks plus sérieux "Get up, Blow!Blow! et Obstacle" qui nous apportent du vrai knowledge et un vibe plus sombre. Un album de qualité produit là par D.B.G. et Mèche à acheter. Allez voir le site Internet de LPP au www.lpp-mtl.com. Avertis tes chums.

PKOP

Les Ambassadeurs - Expansion

Un deuxième albums en deux ans pour Les Ambassadeurs avec Expansion, ça ne niaise pas! Pour ceux qui ne savent pas les gars viennent de Québec et du Saguenay. Ils ont adopté un hip hop bilingue et étant un collectif, ils sont composé de S.G.A., Délicate Altercation et de Good Samaritans. Leur album est mixé du début à la fin. Il n'y a pas de temps libre, 19 tracks qui se suivent et quatre invités : Khyro et Virus de Traumaturges, Fra-K et Canox aka O'Eternal. P et JP produisent tout les beats de l'album. Les gars on même mit des bloopers à la fin. Ça sonne québécois à 100% et ce n'est pas de la musique pour relaxer (à part 3-4 tracks). C'est assez cru mais, c'est bon de pas avoir peur des mots, ça renferme les idéaux. Pour ceux qui on aimé le track "100% accro" sur Premier Maillon, FMU et Leveq récidivent avec "M-39". En gros c'est phat. Allez acheter le cd et voir le site www.chez.com/lesambassadeurs.

PKOP



ARCMTL 2023

Derniers nés des cd

Les Architekts - Le plan

"Le Plan" est signé par Ray Ray et Stratège. Le duo nous donne un album fort intéressant de 18 tracks bien mixés. Des invités tels que Faf Larage, Rainmen, Cobna, SP, Blacksunz, l'Xtremist, Face-T (de Kulcha Connection), OL1KU, 2 Saï, Philantrope et Sekou Toure aparraissent tour à tour et donnent à l'album une force d'union soudée. Les instrumentaux de Ray Ray sont soignés et travaillés et offre aux auditeurs une profondeur à ce premier album des Architekts. Le travail des Architekts porte fruit et devra être tenu pour compte. "Le Plan" est une référence de plus quant au potentiel du mouvement québécois, il est à se procurer et a ajouter dans sa collection de rap québécois.

SKILLZ

Dj Manifest - Free 4 All

"Free 4 all" c'est un mix tape qui regroupe 30 emceez qui à été produit par Dj Manifest (hip hop non-stop) durant les mois de mars et avril 2001. Bon on va mettre les choses au clair tout de suite, il y a seulement 1 emcee qui a largué son shit en freestyle : Phenix, big up à lui et les autres eux on préparé un petit verse pour l'occasion. On a eu la chance d'entendre le track de L'Xtrémiste & Vulguerre dans les émissions undergrounds et de le voir dans notre top 13 pendant quelques mois. Les noms que j'ai retenu après l'écoute du mix tape : H.D., C-Drik, Source Imperial, Divizion Blindé, Kwiet Storm, L'Queb, U.N.M. aka I.Q., V-Da, Midnight et B-U The Knowledgist. Sur ce mix tape on retrouve aussi des membres en solo de Traumaturges, X-Horde, du Team et de Mick Fam. La seule lacune, le manque de scratch. Free 4 All est en vente au coût de 10$ chez Tabou, Science et au Cell Block.

PKOP

ARCMTL 2023

L'assemblée - Du coin de l'oeil

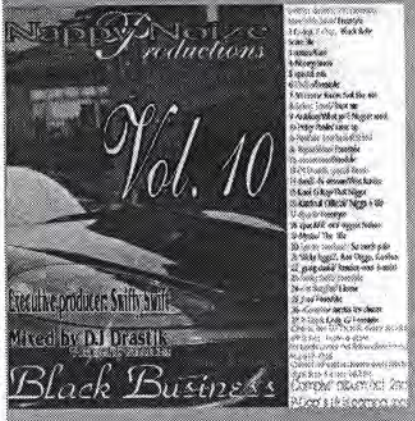
Pour tout ceux qui ont entendu la compilation "Hip Hop Mtl 2000", le son de L'Assemblée vous sera familier. Le groupe nous arrive avec leur deuxième album intitulé "Du coin de l'oeil". Un album très bien fait avec une pochette soignée et un son richement enregistré. Cet album contient 16 tracks avec des featuring comme: Peezee, El Verso, La Réplik, Papaz...La plupart des instrus sont signés par 7Djits et Peezee.

SKILLZ

Nappy Noize productions - Vol.10

Les gens de la métropole et des alentours connaissent sûrement Swifty Swift le producteur exécutif de Nappy Noize, en dehors je ne sais pas? Depuis environ deux ans, 10 mixtapes sont sortis. Le concept, on mix des tracks américains, canadiens, des morceaux québécois, des freestyles de emceez d'ici ajoutez à ça des remix et cela donne le mixtape que l'on connaît. Sur ce volume on retrouve : Willyz da bum, J-9, Delusion, Manchilde, Jahar, P-Dap, Phillie, Sekou Touré, Low key, RaynaShine, Connaisseur, Spook, Spider, Swifty Swift, Catburglaz, Fuz et Complys. C'est en vente au coût de 15$ chez Science et Off The Hook et si vous pouvez joindre Swifty lui il les vend 10$ dans la rue!

PKOP

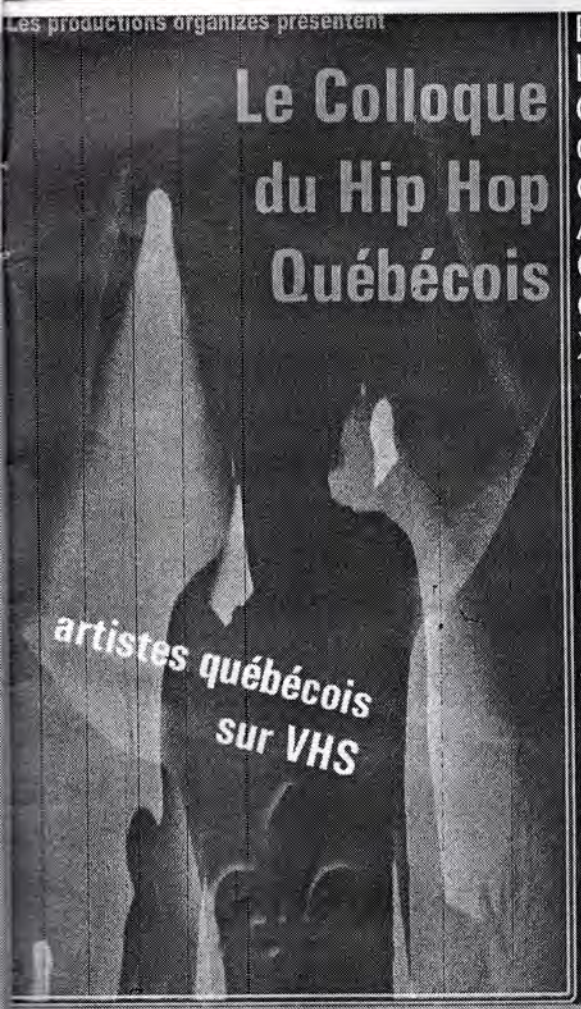


Dj Manspino - Well enough to be ill vol.4

Pour cette quatrième K-7, Manspino (de Sans Pression) nous offre17 tracks.Vous pourrez entendre Phenix, Lestat, Cobna,Les Architekts, Arnak, Virus, V-Da, Egypto Boz, Dirty Taz, Spook, Kasheem & SP... Les tracks qui accrochent selon moi le plus, sont: One time de 01 Étranjj, R.U et sa toune trop courte qu'on rewind sans arrêt qui s'intitule: Mon Chum et Let's Go de Troy Dunnit feat. Ill Bill. L'intro du vol.4 est à se torde en deux; allez le demander à Marie Chandail Touplin! En vente dans les Freedom.

SKILLZ

ARCMTL 2023



B-U the Knowledgist
Les Ambassadeurs
Connaisseur
Catburglaz
Comatoze
Afrodziak
Complys
Offsides
X-Horde
...

Le Colloque du Hip Hop Québécois
édition 2001

Cali
Caya
A.L.S.
H.C.O.
Meche
Larock
Cerveau
01 Étranjj
Ale Deeablo
Les Architekts
...

En vente dans tout les magasins supportant le hip hop québécois.

Infos
productions_organizes@hotmail.com

ARCMTL 2023

Mot de la fin

Bon la conclusion de ce numéro sera assez brève. Comme l'hiver arrive, tout le monde en général sort un peu moins (même les emceez) alors tant qu'à rester assis chez vous à essayer d'écrire l'album du siècle ou de faire le beat qui va tué, trouvez donc des solutions concrètes pour que notre culture monte de niveau ce printemps. J'ai dit notre culture pas pour votre groupe ou pour vous-même, pour le hip hop that's it! Parce que même si vous écrivez des lyrics de fou toute l'hiver et que vous produisiez vingt beats de malade par semaine, quand la chaleur va reprendre il n'y aura pas plus de structure en place pour vous faire monter dans l'industrie, vous aurez donc fait tout ça juste pour vous si ce n'est pas pour rien. On peut le faire pour le "love" du mouvement, mais du "love" j'en ai depuis que je suis ti-cul et c'est pas ça qui va remplir mon garde-manger! Au faite après 7 ans de loyaux services auprès du mouvement l'émission *La Kachot* n'existe plus sur les ondes de CISM 89.3 fm. Sur ce, bonne réflexion.

PKOP

Festival Hip Hop 4ever

:Date limite pour les inscriptions:
15 décembre 2001

:Catégories:
Rap francophone
Rap anglophone
R&B francophone
R&B anglophone
Breakdance
Dj's

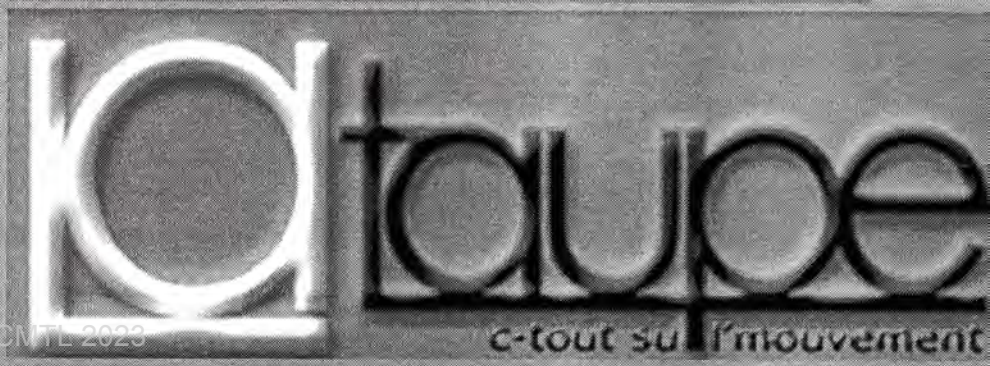
Hip Hop 4ever a pour mission de faire découvrir les jeunes talents québécois ici comme à l'étranger, de les récompenser et d'être un tremplin d'échanges pour les artistes et amateurs de musique hip hop.

Non satisfait d'être un lieu de rassemblement et de découverte pour les jeunes de différentes nationalités et horizons, Hip Hop 4ever s'est donné la mission éducative de représenter la diversité culturelle qui fait la richesse de Montréal

Lancement promotionnel du concours Hip Hop 4ever

le 24 nov. 2001
Au: Kashmir (Québec)
A: 19h30

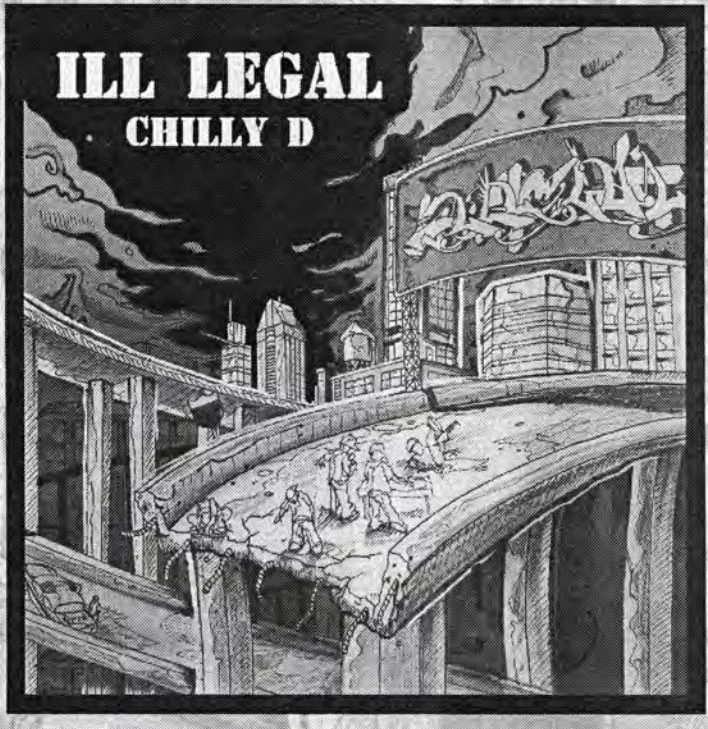
Avec:
Latitude Nord et les artistes de la compilation Ill Legal



ARCHIVE 2023

ILL LEGAL
CHILLY D

Dj Mana / Chilly D, L'intrus / Arnak, Shades of Culture, Casco / Dee, SP (Sans Pression), Blissa, Patrick Batemen, 01 Étranjj 2J / Ninja P le Brigand, Virus / Vulguerre, Chance Won / Erratum, Son 2 PT, Manspino, Divizion Blindée, Dynastie des Morniers (Muzion).



! En vente partout !

FOOD

VIBES

1224 Peel
Nouvelle emplacement

ARCHIVES 2022